

CONCURS TECNORELATS: EL FUTUR EN 100 PARAULES 2025

Bases del concurs



**Govern de les
Illes Balears**

Vicepresidència Primera i Conselleria
d'Economia, Hisenda i Innovació



FundacióBit

Fundació balear
d'innovació i
tecnologia



1. Descripció del concurs

La **Direcció General d'Innovació i Transformació Digital**, juntament amb la **Fundació Bit**, impulsa les vocacions relacionades amb les disciplines acadèmiques STEM a través d'iniciatives com l'exposició itinerant [Dones que canviaren el món](#) i [Dones que canvien el món](#). Aquesta exposició que es pot visitar tant físicament com virtualment, serveix com a font d'inspiració i informació per a l'alumnat, i és el punt de partida del Concurs TecnoRelats: El futur en 100 paraules 2025.

En què consisteix el concurs?

El concurs es divideix en dues parts:

1. Qüestionari de coneixements

L'alumnat haurà de respondre **10 preguntes tancades tipus test** relacionades amb els continguts de l'exposició. Aquestes preguntes posen a prova l'atenció i la comprensió de l'alumnat. **Només els participants que hagin respost correctament les 10 preguntes podran redactar el seu microrelat.**

2. Microrelat sobre una professió del futur

Un cop completat el qüestionari, només els participants que hagin respost correctament les 10 preguntes tindran l'oportunitat de redactar un microrelat de màxim 100 paraules (700 caràcters) imaginant *un dia a la feina* en una de les següents professions, inspirades en l'informe [Jobs of the Future 2025](#) (Fòrum Econòmic Mundial) i la llista [100 Jobs of the Future](#):

- **Psicòleg de ciborgs (Cyborg Psychologist)**
Acompanya persones amb implants o millores tecnològiques per gestionar l'adaptació emocional i psicològica a la fusió amb màquines.
- **Arquitecte de mons virtuals (Virtual and Augmented Reality Experience Designer)**
Dissenya espais de realitat virtual per a usos educatius, socials o vacacionals.
- **Enginyer/a en biotecnologia 3D (3D Bioprinting Engineer)**
Treballa en la creació d'òrgans i teixits humans mitjançant impressió 3D per a trasplantaments i teràpies mèdiques



2. Participants

Els participants del concurs **TecnoRelats: El futur en 100 paraules** poden ser:

- Alumnat de 1r a 4t d'ESO de les Illes Balears dels centres que hagin rebut l'exposició *Dones que canviaren el món* i *Dones que canvien el món* durant o que l'hagin visitat virtualment a través dels següents enllaços: [Dones que canviaren el món](#) i [Dones que canvien el món](#). El període de recepció o visita de l'exposició és entre els mesos de novembre de 2025 a maig de 2026.
- Alumnat de 3r i 4t d'ESO de les Illes Balears que assisteixin a la jornada Ciència i Tecnologia en Femení, el 12 de novembre de 2025 al Parc Bit (Mallorca), Centre Bit (Menorca) i Centre Bit (Eivissa).

3. Terminis de participació

Hi ha dos períodes de participació:

- Primer període: adreçat a tots els centres que hagin rebut l'exposició del 13 de novembre 2025 al 30 de maig 2026. Els participants tindran l'opció de respondre el qüestionari i enviar els seus microrelats fins al **30 de maig 2026 a les 23:59h**.
- Segon període: destinat a l'alumnat que visiti l'exposició durant la Jornada ciència i Femení del 12 de novembre. Els participants tindran l'opció de respondre el qüestionari i enviar els seus microrelats fins el **19 de novembre de 2025 a les 23:59h**.

4. Com participar

L'alumnat que vulgui participar ha d'emplenar el [TecnoRelats: El futur en 100 paraules](#) que, automàticament, s'enviarà a [**societatdigital@fundaciobit.org**](mailto:societatdigital@fundaciobit.org) per a la posterior avaluació i selecció dels guanyadors.

Només es valoraran els relats dels participants que hagin encertat totes les preguntes del qüestionari (10/10). Pel que fa al qüestionari, no hi ha límit d'intents. Tanmateix, només s'avaluarà un microrelat per participant, concretament el primer que s'hagi enviat cronològicament.



5. Premis

Del conjunt dels participants durant el període mencionat al punt 3:

- Premis Jornada de Ciència i Tecnologia en Femení (12 de novembre de 2025): Els 3 millors participants de cada illa (Mallorca, Menorca i Eivissa) rebran un gadget tecnològic sorpresa.
- Del conjunt de participants dels centres que hagin rebut l'exposició entre els mesos de novembre 2025 a maig de 2026 (excloent els de la jornada del 12 de novembre), els 10 participants amb millor puntuació, independentment del centre escolar al qual pertanyin, rebran un gadget tecnològic sorpresa.
- El centre escolar amb la puntuació mitja més alta: un bo valorat en 300€ pel centre educatiu, que la mitja dels seu alumnat finalista (aquell que hagi respost les 10 preguntes tipo test correctament) sigui major.

Els guanyadors seran notificats als centres escolars corresponents, i els premis s'hi faran arribar de la manera que s'acordi amb el centres.

5. Criteris de selecció dels guanyadors.

Els criteris de selecció dels guanyadors, establerts pel jurat format per membres del Departament de Societat Digital de la Fundació Bit, es basaran exclusivament en l'avaluació dels microrelats. Per a que un microrelat sigui avaluat, és imprescindible haver respost correctament les 10 preguntes tancades tipus test del qüestionari previ, relacionades amb els continguts de les exposicions.

Els microrelats es valoraran segons els següents criteris, que es detallen a la rúbrica de valoració del punt 8:

- **Adequació a la temàtica:** El relat ha d'estar clarament vinculat a una de les professions del futur proposades i reflectir-ne elements propis.
- **Originalitat i autenticitat:** Es valoraran especialment els relats creatius, amb punts de vista inesperats o personals.
- **Claredat i coherència narrativa:** El text ha de ser comprensible, ben estructurat i narrativament complet dins el límit de 100 paraules (700 caràcters).
- **Concreció en els conceptes i els detalls:** Es valorarà positivament que el relat inclogui detalls concrets i ben definits sobre la professió i el context imaginat. Per



exemple, és preferible escriure: “Abans que els visitants accedeixin al museu immersiu, la Marisa repassa el **codi Unity** amb que ha programat la simulació” que no pas “Abans que els visitants accedeixin el museu, la Marisa repassa el que ha programat”.

- **Qualitat lingüística:** L'ortografia, la puntuació i la redacció seran tingudes en compte. Es penalitzaran les faltes d'ortografia amb una deducció de -0.1 punts per error.

Els noms dels/les guanyadors/es es comunicaran a través del web i les xarxes socials de la Fundació Bit (X i Instagram), es publicaran com a notícia al web de la

Fundació Bit, i també es notificaran directament als centres escolars corresponents per correu-e, dins un termini màxim de 15 dies hàbils després de la finalització del període de participació.

Els microrelats guanyadors seran publicats a la web de la Fundació Bit i difosos a través de les xarxes socials. La participació en el concurs implica la cessió no exclusiva dels drets de reproducció, comunicació pública i distribució dels textos premiats a la Fundació Bit, amb finalitats divulgatives i educatives, sempre citant el nom de l'autor o autora.

6. Posicionament sobre l'ús de la IA en els relats participants

S'admetrà l'ús parcial o assistit d'eines d'intel·ligència artificial (IA) en l'elaboració dels microrelats, sempre que aquest ús es declari explícitament. Per exemple: “Relat elaborat amb l'ajuda d'eina d'IA”. A més, en cas d'utilitzar eines d'IA, els participants hauran d'emplenar una segona casella on expliquin quina eina d'IA han fet servir i quin prompt han utilitzat per a la seva generació o assistència.

Els relats que hagin estat generats parcial o totalment amb IA i no ho indiquin seran desqualificats automàticament.

Escaneja el codi QR i participa al concurs omplint aquest qüestionari



8. Rúbrica

Criteris	Excel·lent	Notable	Suficient	Insuficient
Adequació a la temàtica	El relat està clarament vinculat a una professió del futur i reflecteix elements específics i ben identificats.	El relat està relacionat amb la temàtica però amb poca profunditat o concreció.	Vinculació dèbil o poc clara amb la temàtica proposada.	No queda clara la vinculació o no està relacionat amb la temàtica.
Originalitat i autenticitat	Presenta un punt de vista creatiu, personal i inesperat que fa destacar el relat.	Té algun element original o personal, però poc desenvolupat.	Relat convencional i previsible, sense aportació creativa clara.	No es detecta originalitat ni autenticitat.
Claredat i coherència narrativa	Text molt clar, coherent i ben estructurat.	Text clar i coherent amb alguna manca menor en estructura.	Narrativa comprensible però amb problemes d'organització o frases poc clares.	Text confús o incoherent, difícil de seguir.
Concreció en conceptes i detalls	Inclou detalls tecnològics concrets, precisos i ben utilitzats, que enriqueixen el relat.	Conté alguns detalls tecnològics específics, però no estan desenvolupats amb profunditat o precisió.	Pocs o cap detall tecnològic concret; el relat resulta massa genèric.	Absència total de concreció tècnica o conceptes inexistents o erronis.