

TALLERS

ENTENENT LA TECNOLOGIA: DILEMES I OPORTUNITATS LABORALS



INTRODUCCIÓ

La Fundació Bit té com a objectiu promocionar vocacions tecnològiques així com fer ostensible a la societat els impactes que el progrés tecnològic tindrà (o pot tenir). En aquest sentit, desenvolupem distints projectes per assolir aquestes pretensions. Un d'ells, **LlibresTIC**, té com a objectiu reflexionar sobre la tecnologia a través de la literatura.

Servint-nos de novel·les de ciència ficció, assajos i altres textos, hem elaborat una sèrie de tallers dialògics destinats a alumnes de 3r i 4t d'ESO. En ells tractarem temes com la intel·ligència artificial, el nou espai públic digital, el paper de la tecnologia en el nou món del treball (post-industrial) o la relació dona i tecnologia (nous corrents com el ciberfeminisme, la visió de la dona robòtica des de la ciència ficció o la relació de la dona amb les professions STEM)

Seguint la metodologia mayèutica de Mathew Lipman (Filosofia 3/18) i Oscar Brenefier, a la sessió es combinaran estímuls audiovisuals, fragments de textos i preguntes filosòfiques. Tot plegat, ens permetrà reflexionar de forma conjunta sobre els impactes que la tecnologia té a la nostra quotidianitat; i el rol que poden adoptar els joves envers les tecnologies (passiu, actiu, proactiu) que al cap i a la fi determinaran les feines del futur.

CONTACTE: Si esteu interessats en algun dels tallers que oferim podeu posar-vos en contacte amb nosaltres a través del mail: cibersocietat@fundaicobit.org

LES FEINES DEL FUTUR: EL MÓN LABORAL DESPRÉS DE LA QUARTA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL

Taller en el qual reflexionem sobre el món laboral del futur tenint en compte les modificacions associades a la revolució industrial 4.0. Com afectarà l'automatització, la intel·ligència artificial o la robòtica?

Objectius:

- Ser conscients de les professions que poden sorgir els pròxims anys
- Reflexionar críticament sobre el món del treball
- Ser conscients de la importància que té per les generacions més joves les professions relacionades amb la creació de tecnologia. “L'única manera de tenir la tecnologia que volem és creant-la nosaltres mateixos”

Metodologia: A través dels postulats de Jaron Lanier, informàtic i escriptor, i Klaus Schwab, economista i fundador del FMI, analitzarem com la tecnologia modifica la manera en que entenem el treball assalariat així com les noves professions que poden sorgir en el futur pròxim.

Llibres de referència:

Lanier, J. (2014). *¿Qui controla el futur?*

Schwab, K. (2016). *La quarta revolució industrial.*

Destinat a: 3r i 4rt ESO

Durada: 55 minuts

Horari: de dilluns a divendres de 8 a 15h

Places: Màxim 30

Material: Ordinador, projector, Internet

Professor: Sion Moyà és filòsof i ha cursat els estudis de màster en Formació del professorat. Desenvolupa tasques de divulgació en cultura tecnològica a la Fundació BIT.

PANÒPTIC DIGITAL: DE LA VIGILÀNCIA A LES FEINES DE CONTROL I SEGURETAT

Taller en el qual reflexionem sobre les noves formes de vigilància i control dins el nou espai públic digital. Al llarg del taller l'alumnat experimentarà fins a quin punt l'ús que fa de les xarxes socials no és del tot lliure i el per què. A més, farem referència al paper que tenen els algoritmes a l'hora de prendre decisions a la xarxa. Reflexionar sobre quines noves professions han sorgit arrel d'aquest nou paradigma.

Objectius:

- Ser conscients del interessos que es troben darrere la gestió de les nostres dades.
- Ser conscients del paper dels algoritmes a la xarxa.
- Ser conscients de la responsabilitat que tenim quan utilitzem Internet.
- Aprendre quines són les característiques del nou espai públic (digital).
- Analitzar els dilemes entre la seguretat i la llibertat

Metodologia: A través d'alguns fragments de l'obra «1984» de George Orwell, així com referències a la teoria del panòptic de Foucault, reflexionarem sobre com funciona l'espai públic digital i com les xarxes socials han modificat el concepte d'identitat.

Llibres de referència:

Orwell, G. (1948): *1984*

Snowden, E. (2019): *Vigilància permanent*

Mattelard, A. i Vitalis, A (2015). *De Orwell al Cibercontrol*

Dirigit a: 3r i 4t ESO

Durada: 55 minuts

Horari: de dilluns a divendres de 8 a 15h

Places: Màxim 30

Material: Ordinador, projector, connexió a Internet

Professor: Sion Moyà és filòsof i ha cursat els estudis de màster en formació del professorat. Desenvolupa tasques de divulgació en cultura tecnològica a la Fundació Bit.

LA INFORMACIÓ EN XARXA: MENTIDES I NOVES PROFESSIONS

Taller on reflexionem sobre les noves formes en que tractem la informació, el paper del les fake news o quin rèdit treuen les grans companyies tecnològiques de totes les dades que, gratuïtament, compartim cada dia a les xarxes socials. Analitzar quins nous productes i noves professions han sorgit arran dels continguts i les dades.

Objectius:

- Ser conscients del canvi de paradigma a l'hora d'accedir a la informació.
- Valorar críticament la informació per evitar les fake news.
- Comprendre la importància de la protecció de dades o la pròpia imatge. Així com problemes derivats com el ciberassetjament.
- Aprendre a utilitzar plataformes per a contrastar informació de la qual dubtem.
- Entendre que la informació que compartim a les xarxes duu implícita responsabilitat.

Metodologia: A través de l'obra de Jaron Lanier, informàtic i veu referent dins l'ecosistema Silicon Valley, analitzarem com les xarxes socials han modificat la forma en que compartim informació, així com els avantatges i perills d'aquest nou paradigma. A més, a partir del llibre «Unfaking news» aprendrem a destriar informacions aparentment vertaderes de les realment vertaderes.

Llibres de referència:

Lanier, J. (2018). *Deu raons per esborrar les teves xarxes socials immediatament*

Magallón, R. (2019) *Unfaking news. Cómo combatir la desinformación*

Dirigit a: 3r i 4t ESO

Durada: 55 minuts

Horari: de dilluns a divendres de 8 a 15h

Places: Màxim 30

Material: Ordinador, projector, connexió a Internet

Professor: Sion Moyà és filòsof i ha cursat els estudis de màster en formació del professorat. Desenvolupa tasques de divulgació en cultura tecnològica a la Fundació Bit.

DONA I TECNOLOGIA: EL PAPER DE LA DONA EN LES PROFESSIONS TECNOLÒGIQUES

Taller en el qual reflexionem sobre el paper de la dona dins el món STEM (Science, Technology, Engineering and Maths), així com les formes en que la ciència ficció futurista (cyberpunk) ha tractat la figura femenina. També repassarem noves formes d'entendre el feminisme que han aparegut com a conseqüència de l'era digital.

Objectius:

- Conèixer noves onades de feminisme digital com el ciberfeminisme.
- Ser conscients de les dificultats que encara ara troben les dones a l'hora d'accedir a professions STEM.
- Revisar críticament com ha imaginat la dona robot del futur la literatura de ciència ficció.
- Reflexionar perquè calen dones tecnòlogues en el món.

Metodologia:

Llibres de referència:

López-Pellisa, T (Ed.) (2018). *Las Otras*. Antología de la mujer artificial

López-Pellisa, T. i Zafra, R. (Ed.) (2019). *Ciberfeminismo*

Destinat a: 3r i 4t ESO

Durada: 55 minuts

Horari: de dilluns a divendres de 8 a 15h

Places: Màxim 30

Material: Ordinador, projector, connexió a Internet

Professor: Sion Moyà és filòsof i ha cursat els estudis de màster en formació del professorat. Desenvolupa tasques de divulgació en cultura tecnològica a la Fundació Bit.

INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL: FEINES QUE S'ACABEN I FEINES QUE COMENCEN

Taller en el qual reflexionem sobre l'estat actual de la robòtica i la intel·ligència artificial, així com els dilemes ètics i morals que aquestes tecnologies ens llancen com a societat.

Objectius:

- Repassar breument la història de la robòtica.
- Ser conscients del paper que té la intel·ligència artificial actualment a la nostra societat.
- Reflexionar, des d'una perspectiva ètica, la relació robot-humà.
- Ser conscients de quines feines fan i faran els robots i quines professions falta gent que serà ben pagada.

Metodologia: Utilitzant exemples reals i la informació que ens ofereixen llibres com «Dejad que las máquinas se acerquen a mí» i «Màquines com jo», reflexionarem a través del diàleg sobre la situació actual de la intel·ligència artificial.

Llibres de referència:

McEwan, I. (2019). *Màquines com jo*

Montero, L. (2019). *Dejad que las máquinas se acerquen a mí.*

Jordan, J. (2019). *Robots*

Dirigit a: 3r i 4t ESO

Durada: 55 minuts

Horari: de dilluns a divendres de 8 a 15h

Places: Màxim 30

Material: Ordinador, projector, Internet

Professor: Sion Moyà és filòsof i ha cursat els estudis de màster en formació del professorat. Desenvolupa tasques de divulgació en cultura tecnològica a la Fundació Bit.